

## سرد القصص

### أسس الكتابة وتأليف القصص الإبداعي

**مبادرون**، شركة تدريبية مدنية تجارية مسجلة بالسجل التجاري رقم ١/ تحمل مسؤولية مجتمعية ضمن رؤية تعمل على 'بناء الثقة والتفاهم لدعم التعايش السلمي واستدامته' من خلال تقديم الأعمال البحثية والتدريبية بكافة أشكالها، تزوير المهارات الإدارية للمؤسسات والفروق، وإنجاز الدراسات والاستطلاعات وورش العمل والمؤتمرات في مجال رفع الوعي والدعم المجتمعي.

تتبع مبادرون في عملها مناهج تم تطويرها لتمكين الأفراد والمجموعات من معارف متخصصة توائم احتياجاتهم المحلية وتمكنهم من تفعيل أدوارهم في مجتمعاتهم على اختلاف نطاقات عملهم.

تشكل مبادرون ثمرة حصيدة من المعارف المتنوعة منذ عام-٢٠٠٩، وتشارك هذه المعارف من خلال تقديم الاستشارات والبرامج التدريبية، التي تحده حاجات بناء القدرات على عدة مستويات من برامج داعمة للشباب والقادة، برامج داعمة للأطفال واليا فعيين وبرامج داعمة لأصحاب المبادرات والمشاريع الاجتماعية. وتقدم مبادرون خدماتها التدريبية والاستشارية إلى:

- المنظمات والمؤسسات وجمعيات المجتمع الأهلي.
- اشركات والمؤسسات التجارية التابعة للقطاع الخاص.
- الفرق والأفراد وريادي الأعمال.

### الجوائز:

تفخر مبادرون بتقدير العديد من الجهات العالمية لبرامجها وخدماتها، حيث تم منح مبادرون الجوائز التالية:

١. جائزة مؤسسة ليفيا عام ٢٠١٤ عن عملها في بناء السلام.
٢. جائزة المواطنة الاقتصادية عام ٢٠١٧ عن عملها مع أطفال الشوارع.
٣. الجائزة الذهبية للتيسير عام ٢٠١٩ وذلك لاستخدامها الريادي للتيسير في برامجها لإحداث تغيير إيجابي.

## ما هو برنامج السرد القصصي؟

برنامج السرد القصص هو برنامج تم تطويره من قبل مجموعة من الفنانين ابرواثيين وكاتبي المسرح ومجموعة من الأخصائيين في علم النفس والإرشاد النفسي. يستهدف البرامج اليافعين من أعمار ١٢ إلى ١٨ ويساعدهم ليتملكوا أدوات لتعبير عن مشاعرهم ومعرفة طاقاتهم الكامنة والتحدث عن مشاكلهم وال حلول الممكنة وتحفيز خيالهم.

## أهداف البرنامج

- خلق مساحة آمنة لليافع يستطيع فيها التعبير عن مشاعرهم وكتابة مشاكله والتفريغ عنها من خلال أداة الكتابة.
- تمكين اليافعين من كتابة القصص والتأليف الإبداعي من خلال مجموعة من المفاهيم والتمارين التفاعلية عن أساسيات الكتابة ومكونات القصة.
- خلق روح الفريق بين مجموعة المشاركين وروح من الثقة ودعم الأقران وذلك من خلال العديد من التمارين الجماعية وعند الاستماع لقصص المشاركين بعضهم البعض.
- تطوير وتحفيز مهارات الكتابة والسرد القصصي عند ايافعين.

## رحلة التعلم:

يتميز برنامج السرد القصصي بأنه برنامج تفاعلي يركز على متعة الكتابة وقدرة الكتابة وقدرة القصة على خلق عالم من نسج الخيال وبالتالي يشجع اليافعين على اكتشاف قدرتهم الإبداعية وتخصيص الوقت في حياتهم اليومية لكتابة قصصهم الخاصة.

## البرنامج:

يتناول البرنامج عناصر القصة الخمس واحداً تلو الآخر، فيقدم مقدمة نظرية بسيطة عن كل منها ثم يقوم بدعوة المشاركين ليختبروا هذه المفاهيم من خلال مجموعة من تمارين الكتابة.

- **الشخصيات في القصة**، وتتم مناقشة كيفية رسم الشخصية بعيداً عن انتطبيع والمنهجية، وإنما رسم شخصية مميزة بصفاتنا وماضيها والأممات التي قادتها لتقوم بما تقوم به هذه الشخصية في القصة.
- **المكان والنسق**، نتكلم فيه عن زمان ومكان القصة والسياق الذي تحدث فيه. ونستخدم هنا تمارين إبداعية تربط الشخصية بمكان لا ينتمي إليه بالضرورة وكيفية تأثير المكان بالشخصية والعكس.
- **الحبكة / المشكلة**، نستعرض هنا أنواع مختلفة من القصص وأساليب بناء التصاعد في القصة وتوابع الأحداث وكيفية بناء أدوار الشخصيات لتكون مؤثرة في هذه الحبكة. ونقوم أيضاً بربط الحبكة والمفارقات بالحياة وأنواع المفارقات الشخصية التي قد تصادف يافعين كأشخاص في قصة حياتنا وتتركنا أمام مفترق طرق (مواقف أخلاقية، مواقف ضغط نفسي شديد، مواقف استسلام- وخيبة...)، وكيفية التعامل معها.

- الأحداث، تتألف القصة من مجموعة أحداث وتأتي مهارة الكاتب من مهارة بنائه للأحداث وعرضها. وهنا نبحت في الأساليب التي تساعد الكاتب على تخطي تسلسل زمني طويل في القصة من خلال استخدام الأفعال المناسبة والتكثيف اللغوي، ونبحت أيضاً في طريقة وصف الحدث بأبعاده الثلاثة (مشاعر - أفكار - أفعال).
- العبرة / الحل، هي أهم عناصر القصة، رسالة الكاتب من قصته لنفسه أو للآخرين، ما الذي أريد أن أقوله، وكيف أقوله.

